

كيف تم القبض على الجاسوس؟ وماذا قال في التحقيق؟ وماهى التزامه الذى قدم على أساسها الى محكمة عسكرية..

[illegible][illegible]

الإدارة الرشيدة للقسط العام

بـ

ضمانات العاملين ضد الفصل

و ضمانات الاجتمع ضد التخلف في الخطط

يقدم الدكتور الطمحي

في الوقت الذي نشغل فيه لجنة الحريات بمجلس الأمة ببرامج ضمانات المواطنين ضد التدابير الاستثنائية الماسة بالحريات توصلا إلى صيغة ملزمة للتوقيع بين حرية الفرد وحرية المجتمع - يتفر إلى الأمان موشوع آخر وثيق الصلة بحرية الفرد وحرية المجتمع في نفس الوقت .. وهو الضمانات ضد الفصل من الوظائف العامة ويوجه خصص في مراكز الإنتاج. وأغنى به الفصل بغير الطريق القانوني في الحكومة أو القطاع العام الذي يتم بغير تحقيق أو محاسبة ، وبغير تهمة محددة معروفة ، وبغير إتاحة التظلم منه أمام القضاء .

فنجد أن طرح هذا الموضوع نبيها كونه تحرير الإهمام من الجبهة الداخلية في أواخر يوليو وأوائل أغسطس ١٩٦٧ ، منها إلى أن حينما كان في ذلك قد طار من مخوقات الإنتاج ، لم يثنه إلى وضع حدود قاطعة لهذه المخالفة - شغلتنا الأحداث عن متابعة هذا الموضوع الهام . وإذا كنا قد أتبنا - دولة وشعبا - قد قرنا على تحمل تبعات المراجعة والمصالح حتى تحت ظروف

ضرورة التضامن العالي

لنفع خطر الحرب القوية

يجمع المراقبون على أن الولايات المتحدة أصبحت عاجزة عن مجرد تحقيق ما يسمونه بـ "مبدأ ٥٠٠" للتعامل مع المواقف الخارجية السريعة على أرض الواقع. فقد انتقلت قوات الذوات إلى آخر مراحل حرب التحرير ، وهي مرحلة الهجوم على المدن والمناطق الحضرية ، واستخدمت الجيوش النظامية والإسلاح الثقيل في القتال . كما أن القوات الجوية الأمريكية أصبحت تشارك في القتال في المناطق الحضرية ، مما يشكل تهديدا كبيرا للمدنيين .

مواضيع الصلاة
الأربعاء ١٢ ذي القعدة - ١٢ فبراير
الخميس ١٣ ذي القعدة - ١٣ فبراير
الجمعة ١٤ ذي القعدة - ١٤ فبراير



درجة الحرارة أمس واليوم

الوقت	أمس	اليوم
١٢	١٨	١٨
١٤	١٧	١٧
١٦	١٧	١٧
١٨	١٧	١٧
٢٠	١٧	١٧
٢٢	١٧	١٧
٢٤	١٧	١٧
٢٦	١٧	١٧
٢٨	١٧	١٧
٣٠	١٧	١٧
٣٢	١٧	١٧
٣٤	١٧	١٧
٣٦	١٧	١٧
٣٨	١٧	١٧
٤٠	١٧	١٧

حالة الجو والرياح والحرارة في المنطقة

البحر المتوسط والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الهندي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر العربي والرياح الشمالية الغربية خفيفة

البحر الأحمر والرياح الشمالية الغربية خفيفة



الفا تحه لصاحب هذا المقام

يه.. يه.. كنا فاكينها قبة وتحت شخا

دور هذه الشركات في تحقيق أهداف

الخطة الاقتصادية قد استقر . فاستقرت

الدولة من وقت لآخر ، إلى أن تعذر

تغير في تكتل مجالي الادارة ونسوة

الاجرة والممارسة .

وكان السؤال المطروح دائما ، كيف

تتم محاسبة من وقت به الدولة

واختياره لقيادة القطاع العام . اذا

اخذ يستمره ؟

ايحاب بالقاء القادر في مثل هذه

الظن من أهله ايام الحقبة الادارية

ويع ذلك فيلحق :

١ - ان الفصل بغير الطريق القانوني

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

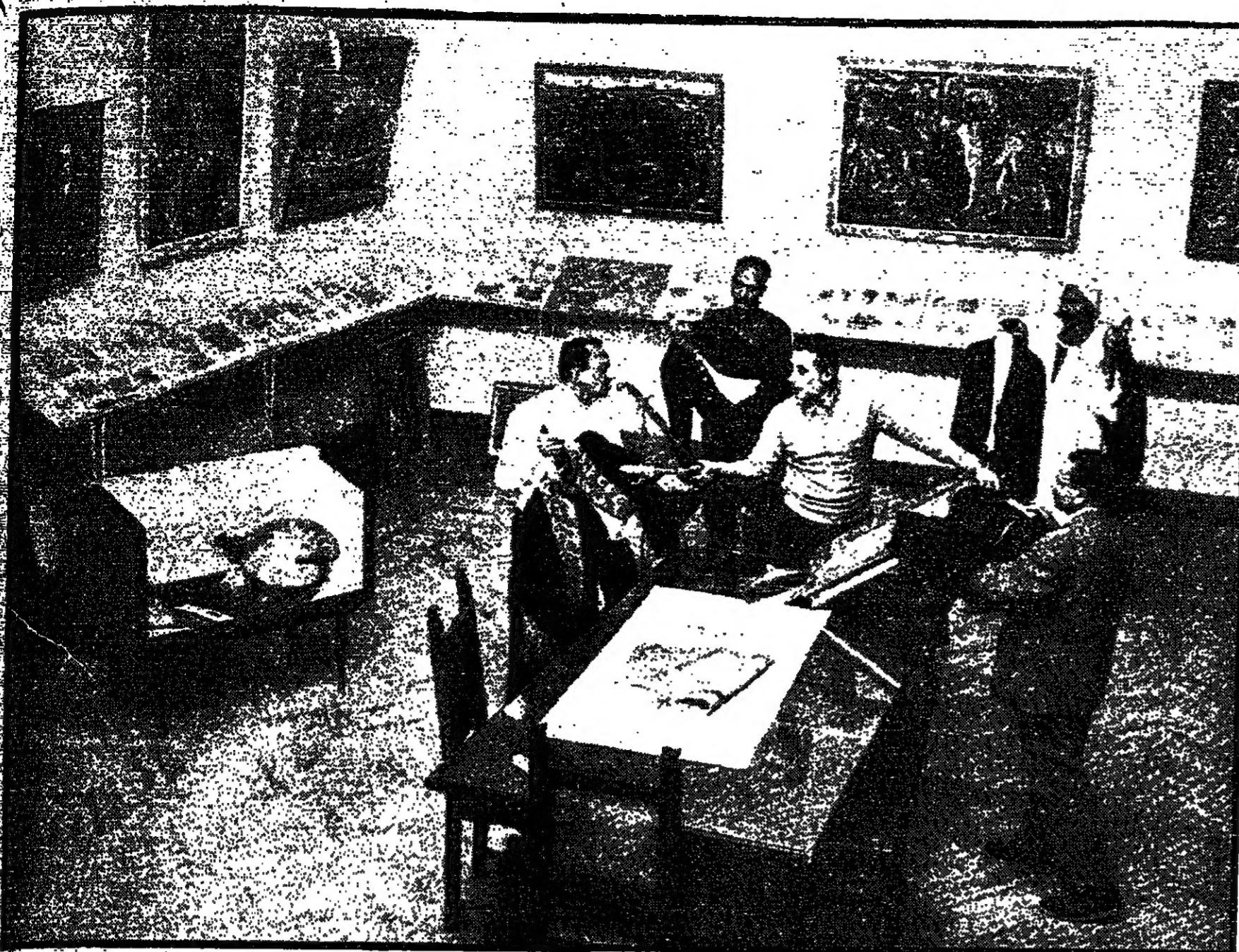
يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

يكون انتهاكاً للقانون الاداري - والذي

✱ .. الى واحد فقط هو مثال مصر الاول محمود مختار يرجع الفضل في احياء فن النحت في مصر المعاصرة ..
والى هذا يتناوب مع اصابع اليد الواحدة يرجع الفضل في بولند ونشأة فن التجميع بالرشوة والانوار (التصوير) معنا .
لذلك فان مختار واصابع اليد الواحدة : محمود سعيد ، محمد ناجي ، يوسف كابل ، راجي عياد ، محمد صبر ، هو رواد الفن المصري الحديث



(تصوير : أنطون)

● ملائمتي التشرية أيام كان يعمل قبلو ماسيا

مختار اقامت له الدولة متحفا يحمل اسمه
ومحمود سعيد كانت الدولة قد بدأت في تحويل
بيته في الاسكندرية الى متحف ثم توقف المشروع .
وفي هذه الايام وهي تسجل مرور ٨٠ سنة
على مولد الفنان محمد ناجي يجري تحويل المتحف
الذي اقامته تحت اهرام الجيزة وسط الهدوء
والخضرة المزودة في الزمان الى متحف

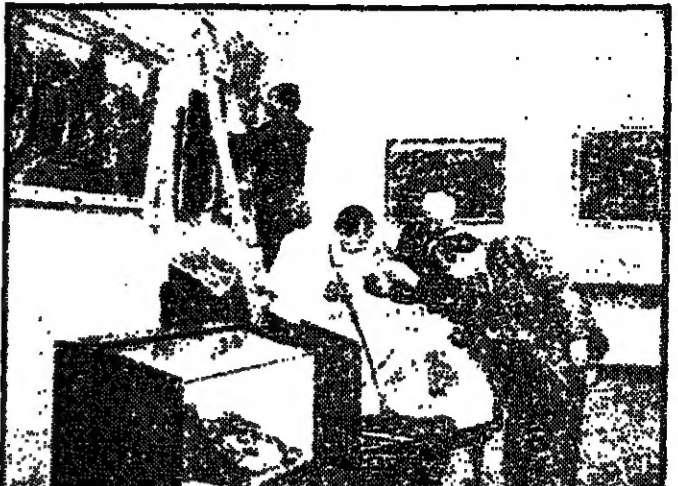
وتجلى ، الفنان الذي ترمزه الدولة ، عسى
حركة ملاها بحب الحرية بعد مصر . من أجلها
عاش السلك البلطوي بعد سنوات عليها في
مصر وبين فرنسا والبرازيل والى ذلك خلاف غير
بينه وبين الإيجيبي الذين يشكل منصب مدير
الفنون الجميلة في مصر . كانت بداية الخلاف عندما
أراحا معا بولغاريا ، وبه وقد التفتون الشيعية في
تشيوسلوفاكيا ، وفيه وقد التفتون الشرف على
فرنسا هاجم الفن التشبيعي في مصر فغابره له ناجي
يدافع عن فن بلاده ، من راح يبحث عن الاستمرار
ولقد كان فيه للحرية ولصر ، وأدعا له الى
السفر الى قبرص يعيش بين سكانها ويروي يفنه
بطول القناع ضد المستعمر .

كان أروا ملكياً يعرف حبه وعرواء ذلك مالن
 انتهى دراسة الحقوق في جامعة ليون في فرنسا ،
 وعرف ان حبه وعرواء حبه حتى حتى حتى حتى
 طليقا ودرس في التصور لدة ٤ سنوات في الكامبوج
 فلورنسا ، من راجح التصور لة القتلين وكان
 بين استحقاقه الفان القاتلي القاتلي القاتلي
 أتى سنة في الحبسة ٢٥ سنة وفي الحبس
 نضوجه القتي وزيانته لقنا في لواته التي رسها
 فطار الحشوية جديدا شهبوا ابراطوراه ميلاسلي
 كان اول حبه مرقى لدرسة القنون الجيولوجية
 العليا (كلية القنون الجيولوجية) في سنة ٧٧
 ٢٩ ، كان اول من رقت القنون الحديث ، عين
 مديرا للكامبوجية لحرية في روما ، مستشارا لثبته
 في ايطاليا بين سنة ١٧ ، ٥ ، أتى اثابته
 القاهرة واصبح رئيسه سنة ٥٢ ، بين مرسية
 تحت اشرافه الجيولوجية وسط حديقة قصر سنة ٥٢
 كان يولي بناء بيت الى جنب الحرم سنة ٥٢
 اساسته فملا ، كان العمر لم يبعده فودع الحياة
 في مرسية سنة ١٢ سنة .

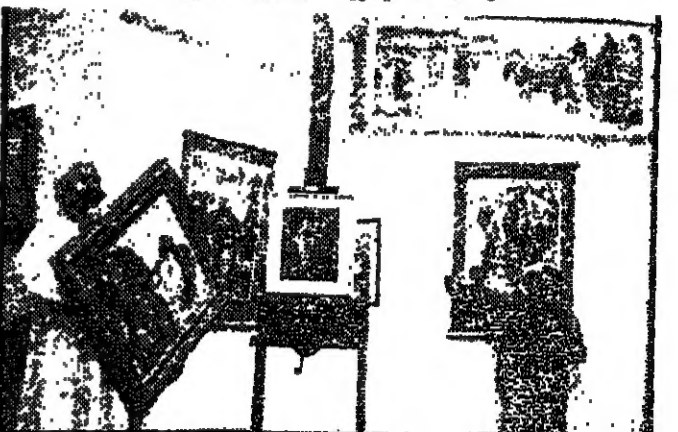
لقد كان حبه لصر يبدو أكثر ما يبرز في لوحاته وهو يحكي مجد حضارتها وحياة شعبها المعاصر . وكان مجرد اختياره لكان مرسماً والبيت الذي أراد أن يبينه به شيئاً يبدو فيه حبه وهواه .



● نفس المكان كما تركه الفنان الراحل منذ ١٢ سنة ، لم يزد عليه سوى اللقطة



• تحت إشراف مدير عام الفنون الجميلة والمتاحف عبد القادر زيق ومدير
إدارة المتاحف الدكتور أحمد يحيى، تتسبب التحف



والتهاب في المفاصل لزوجته

히트

مستشفى ميتشيجان الأمريكي خراسنة
على عشرين من الفريجين الذين يعيشون
فيهم من الشابات والبغايا والحرلوك
انتمى ان الترابيه بين الزوج وبه
تؤدي الى اسلة مزبوحه في وقت
واحد : الترحه للزوج والنياب الماغلل
والتهاب الماغلل !

قصیر اردیں : پرغ دعویٰ اخلاء علی الحکمت : ک

طلب من ملك بلاده محكمة مديان اخذوا الى ملك ميني المحكمة الجزئية في مديان
يقول لها ان حادثة الخلاء من أعمال استعجال لكن رئيس محكمة مديان الابتدائية
طلب من رئيس مجلسها المحكمة عدم مصادقة الإجابة الشهيرة لا بد الخلاء !
أصدر ملك ميني المحكمة - على طلبه الى رفع دعوى الخلاء على الوزارة
بعد ان تفرقت في بغداد !
طلب الوزارة نفسه ومن اخطار متنبس النوع الى ملك ميني المحكمة الكلية
والمحكمة الجزئية مديان وحاولت اغتياب ميني المحكمة الجزئية
بما أصدرت صلحا - احد الى قصر
الملك - الى رفع دعوى الخلاء هو الآخر !

سيرة احمد تطر الى لبنان وتركيا لتمثل فيلما فيها
حسن الامام يخرج اول فيلم كوميدى فى حياته
« ليلة نام فيها الشيطان » للتابعى : تتحول الى فيلم
احمد مظهر يختار مرفت أمين : للبطولة مرة ثانية
ممنه وممثلات إيطاليا ينداون اغم اما ضد الامريكين

☆ « الشرق الأوسط » يترقى « الفيلم اللبناني التري المتشرى
الذى ستقوم سيرة أحمد بيطوط اعاد ممثل ترمى واشترك معها عادل ادم
ونجوى فؤاد .
سيرة وعادل ادم سيران غدالى بيروت ليتبقا هناك شهرا ؛ بينما
وين انترفيكت تجرى بعض احدات الفيلم الذى يسيضم ايضا بعض لقطات من مصر
الامام بعد ١٥ سنة فى بيته درامية : سيجرخ حسن
الامام الاول مرة فى حياته الفنية القصة المرحه « شقة
مرفوعة للايجار » الدورانى ابو السعود الابيارى اعداد
وهو ارشد سعد الدين وعيه ونك لحساب مؤسسة
السنبيا . على ان يبدأ التصوير فى ٢٠ من هذا الشهر
فى اجواء مدينة الفنون .
كما تعاقبت المؤسسة مع حسن الامام على اخراج
فيلم اخر من قصة الكاتب الكبير محمد التنبلى :
عنوانها : « ليلة نام فيها الشيطان » ، وذلك من مايو
القدام .

يبدأ بأن أسندت أحمد نظير بطولة أحدث الأفلام « التي لم تعرض بعد »
 « نفوس حائرة » إلى الوجه الجديد الذي اكتشفه لمرقت أمين: « اختارها
 للعبة الثانية لتحمل أمه فيلما الجديد الذي سيستجبه ويخرجه عن قصة محمد
 عفيفي: « الصلابة والجميلة »
 سوف يبدأ تصوير الفيلم أول يونيو القادم في القرقة على جزيرة مجاورة.
 ودور مرقت أمين في فيلمها الجديد
 يختلف عن دورها في فيلمها الأول
 بين أربعة رجال يتكلمون من أحدهما
 إلى آخرهم بدون قفازات تشمل ناز الحب
 على رمال الجزيرة الجرداء. فيلوز
 بها (صاحب الفكر) ! رمزاً لأن
 الفكر هو القوى الأول !
 سترفع أجر مرقت أمين في هذا
 الفيلم إلى ١٠٠٠ جنيه بعد أن بدأت
 بـ ٥٠٠ ج. في فيلمها الأول

* اعلن امس اتحاد السينمائيين
 الايطاليين اخراجا يستمر ٧ ايام احتجاجا
 على عملية القزو الأمريكي لـ «الصناعة
 السينما الايطالية» .
 يطلب الاتحاد اتخاذ موقف ضد
 صناعة السينما الامريكية التي تحاول
 ابتلاع صناعة السينما الايطالية فترة
 تحت عملية الانتاج المشترك .
 كانت اول ممثلة ايطالية تصرف عن
 العمل في كلوديا كازديتالي التي كان
 عليها ان تقيم في فيلم امريكي يندأ
 بتصوره من اليوم في روما اسمه
 كلوديا : اول المخرجات عن العمل

دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية لجنة المشتريات

★ قدمت إدارة الفنون والمواهب والارشاد في وزارة الثقافة تقريراً عن «دخل سوق الفن» في اربع اشهر، أي من أيلول إلى كانون الأول، بلغت فيه قيمة بيعات السوق حسب المصنفات - ٣٦٨ جنيه، منها دخلت جيوب ٦٥ فناناً هم المستفادون من السوق.

من الفنانين الذين درت عليهم السوق دخلاً جديراً بالثناء:

دخلت أحمد (١١٧٢ جنيه)	عبد الوهاب موسى (٢٢٠ جنيه)
إبسي عزت (٤٠ جنيه)	كمال يكنزور (١٨٠ جنيه)
جمال منصور (٢٥٠ جنيه)	دخل سوق الفن = ٣ أضعاف ميزانية
	لجنة المشتريات
	بعض الفنانين الذين تولى شرا
	يعتج إنتاج الفنانين من باب التشجيع

تحذير المهندسين السوفيت من ناطحات السحاب

✽ ألقى فلاديمير توفيكوف نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي خطاباً في اجتماع مقدمه مهندسو تخطيط الانحجام فيه فن تصميم المباني في الاتحاد السوفيتي كالما الى الابد الحديثة ملة وخالية من الفن . طلب توفيكوف من المهندسين ان يجرؤا وراء جنون ناطحات السحاب !

مسابقة الشعار :
لم يفز أحد !!
* قررت لجنة تحكيم اختيار شعار
مؤسسة الطرآن العربية المتحدة : انه
لم يفز اى متسابق
قالت اللجنة ان النماذج التى قدمت
فقدت الطابع والتكوين اللغوي لشعار
ناجح .

تر
رضائع موم
*

220

بجملہ
الصال
شیکوریل
کرنال دی فیسیہ
القاهرة ۱۰

[Handwritten signature]

صباح الخير :

سيرة : بين لبنان وتركيا
الضيفاح

بجنيته ثم انشأوه في محافظة دمياط
بمحافظة ج.ع.م. سعدان من السيد
سجداً في "مسجد البحر" للسيد
البركي (الذي كان في ٢٧ سنة) في
بيته في هوليوارد. في السنة الأولى
في شبراخية ثم من في الخور
في تخفيف أوم الحمد!

● خلف اسود وهار وشطة قبيل
١٤ ألف جنيصل من الهند و
الهند الشرقية إلى الاسكتونية
دفعت اسود في ١٧ فبراير الحال

تفت صوليا جنيصل ٣٢) است
في سويسرا اسم انها قد اجريت
عليه اجناس رابطة خور على
صوليا سحر اول اجريت لها ٢ عمل
اجناس اجريت اول يناير ٦٧

لم يسبق له النجاح .

● تبدأ اليوم بروفاات مصر
«السائح» التي تضمها فرقة الم
القومية بعد انتهاء التمر الذي طه
الرفاية وبموسيقى السرج التي
المرجحة التي تنها بعد الدين وهور
● «استورة ن كتاب الحب
10 قصة قصص بصمها: عبد الله
عبد الله التهر ل كتاب .

● اهل الله قد قران تم التخصي
داخل مسجد سيدي ابي العباس
الاستورة . جرت العادة ان تم
مسجد سيدي ابي العباس بعد الله
لك د . علي سلطان مع عبد الج
الاستورة وعروسه «عبد الج
الطالبة في السنة الثانية هورا ان يتم
القران في المسجد .

ازاعة وتليفزيون

أمين القلم يرد على عبد الوهاب

استضاف وحيى الحكيم في حلقة الخميس الماضي من برنامج « لا لثقل الشرق » الميسافر محمد عبد الوهاب الذي هاجم لكرح الشاذلي في حلقة الخميس من هذا الأسبوع مسبقاً. استضاف البرنامج محمود أمين العالم رئيس مجلس ادارة لكرح الشرق الذي سرده على عبد الوهاب.

طلب العالم ان يكون عبد الوهاب موجوداً في الاستوديو حتى يتناقش مع مسم من الجمع. ووافق عبدالوهاب.

الحلقة تنازع اذاعا بعد منتصف الليل وتكونت من اثني عشر دقيقة.

NEW!! نحو دواء أفضل

ASMASONE "Tablets"

A Potent Antiasthmatic for Effective Control of Asthmatic Attacks


Each tablet contains:

Ephedrine Hcl. 0.1 g. + Papaverine 0.03 g.
Theophylline 0.15 g. + Luminal Sod. 0.01 g.
Dexamethasone 0.1 mg.

السادة
الأطباء
والصيادلة

شركة السيل للأدوية

تصفية
رمضان موسم الشتاء

* **الصالحون**  **الأخضر** *
 وفروعه
 شيكوريل • أركو • واتكو
 كرنفال دي فينيس • ليون هاني • سيمون آرنست • بريس
 القاهرة • الاسكندرية • أسسيوط • بورسعيد

دارالکتاب العربی

تأثیف | فوزی دیساب

ہر دستہ تحلیلیۃ الشیم وحقائق وشرائط
والاجتماعیۃ مع جمیع مکتوبات اللغات العربیۃ
والجمهوریۃ العربیۃ بلمتۃ .

۳۸۰ صفحہ ۶۰ قرش

تأثیف | اسعد شعبان

عروض مطبوعہ وریاض اعیان بالریاض
آخرہ السیاق الیہ لعلہم تأثیف وبتقریر

۳۸۶ صفحہ ۵۰ قرش

شعر | محمود حسن احمیل

اخرہ جدید لریاض لیلولات
الشرعیۃ بتقریر السیاق الطیبۃ

۲۵ صفحہ ۹۵ قرش

ایضاً

القومیۃ للوریج

۱۱

القومیۃ للوریج

۱۱

القومیۃ للوریج

۱۱

القومیۃ للوریج

۱۱

ابتداءً من اليوم وليلة أسبوع
تقدم محلات

أهذية ساكوت

الأوكازيون السنوي الكبير

تاريخ افتتاح المتجر بالمهاجرة